

GINNASTICA

## Dominio anche in Coppa Italia

**PESCARA.** Si è svolta a Pescara la seconda prova del campionato di serie B e della Coppa Italia di ginnastica artistica femminile, ultimo atto della fase regionale valido per l'ammissione alla finale nazionale. Ha conseguito il primo posto l'Aternum Pescara davanti all'Igea 2000 Montesilvano e alle due squadre dell'Arcadia Pescara.

In rappresentanza dell'Aternum, **Aida Di Simone**, fiore all'occhiello della ginnastica artistica abruzzese, ha espresso esercizi di buon livello mostrando sicurezza e



Una performance acrobatica della ginnasta Aida Di Simone

stile personale in tutte e quattro le specialità previste dalla gara.

Al suo fianco si sono ben disimpegnate **Martina Lantieri** alle parallele asimmetriche e la baby classe 1997 **Sara Di Nino**, alla seconda

esperienza con una performance brillante e senza sbavature.

La squadra dell'Aternum diretta da **Laura Del Re** si è imposta anche in Coppa Italia, con le buone prestazioni di **Roberta Del Fiocco**,

# Aida trascina l'Aternum Pescara

## *Primo posto nel campionato di B femminile*

**Chiara Colarossi, Chiara Zorco, Annalisa Micciché e Veronica Silvestri.**

Determinante è stato l'esercizio alla trave della Del Fiocco che ha consentito all'Aternum di scavalcare al comando l'Igea 2000.

Per il team montesilvanese si registrano le ottime esibizioni di **Lavinia Alfini, Erica e Mirka Fiore e Romina D'Agnesi.** Per quanto riguarda le categorie, piuttosto scontato è stato il successo tra le allieve della pescarese **Chiara Rauseo.** La giovane classe 1988 ha esordito nel

quarto livello con il punteggio di 57,40 dopo gli eccellenti risultati ottenuti ai recenti test nazionali.

Nella fascia di età tra gli 11 e i 12 anni, **Chiara Valente** dell'Aternum ha preceduto sul podio le sorelle **Raffaella e Marianna Ciuffreda** dell'Igea 2000 mentre tra le più piccole, comprese tra 8 e 10 anni, l'ha spuntata **Chiara Saracino** dell'igea 2000 davanti a **Camilla Loretucci e Martina Di Martino** dell'Arcadia Pescara.

**Marco Ratta**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Uno spettacolare esercizio